

Sonntagsliedplan 14.09.2025 bis 23.11.2025 Sarleinsbach

Antwortgesang und Hallelujavers

Kreuzerhöhung

14.09.2025, Sarleinsbach

Antwortgesang: 629,5 Christus Sieger

The musical score for 'Christus Sieger' is presented in three staves. The first staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: 'Kv Chri-stus Sie - ger, Chri-stus Kö - nig,'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'Chri - stus, Herr in E - wig - keit.'. The third staff is a guitar accompaniment (VI) in G major, 4/4 time, with a key signature change to E major indicated by a double sharp sign. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Psalm 78,1-2.34-35

Lausche, mein Volk, meiner Weisung! *
Neigt euer Ohr den Worten meines Mundes!
Ich öffne meinen Mund zu einem Spruch; *
ich will Geheimnisse der Vorzeit verkünden. – (Kv)

Wenn Gott dreinschlug, fragten sie nach ihm, *
kehrten um und suchten ihn.
Sie dachten daran, dass Gott ihr Fels ist *
und Gott, der Höchste, ihr Erlöser. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,7

The musical score for 'Hallelujaruf' is presented in two staves. The first staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.'. The second staff is a guitar accompaniment (VIa) in G major, 4/4 time. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

T: Liturgie, M: Heinrich Rohr (1902-1997)

The guitar accompaniment for 'Hallelujaruf' is presented in a single staff (VI) in G major, 4/4 time. It includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Wir beten dich an, Herr Jesus Christus, und preisen dich; *
denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.

25. So. i. Jk. C

21.09.2025 Sarleinsbach

Antwortgesang: 305,5 Wo die Güte und die Liebe wohnt

5
(ö)

Wo die Gü - te und die Lie - be wohnt,
dort nur wohnt der Herr.

T u. M: siehe Nr. 442

VI

Psalm 113,1-2.4-5

Lobet ihr Knechte des HERRN, *
lobt den Namen des HERRN!
Der Name des HERRN sei gepriesen *
von nun an bis in Ewigkeit. – (Kv)

Erhaben ist der HERR über alle Völker *
über den Himmeln ist seine Herrlichkeit.
Wer ist wie der HERR, unser Gott, *
der wohnt in der Höhe. – (Kv)

Hallelujaruf: 736,1

Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

736
1

Jesus Christus, der reich war, wurde aus Liebe arm. *
Und durch seine Armut hat er uns reich gemacht.

26. So. i. Jk. C, Erntedank

28.09.2025 Sarleinsbach

Antwortgesang: 401 Lobet den Herrn preist seine Huld und Treue

401  Vla

Lo - bet den Herrn, preist sei - ne Huld und Treu - e.

T: nach Ps 117, M: Heinrich Rohr (1902-1997)

VI 

Psalm 146,6-7.8-9a

Der HERR ist es, der Himmel und Erde erschafft, /
das Meer und alles, was in ihm ist. *

Er hält die Treue auf ewig.

Recht schafft er den Unterdrückten, / Brot gibt er den Hungernden, *
der HERR befreit die Gefangenen. – (Kv)

Der HERR öffnet die Augen der Blinden, *
der HERR richtet auf die Gebeugten,
der HERR liebt die Gerechten. *

Der HERR beschützt die Fremden. – (Kv)

Hallelujaruf: 175,3

 Vlh

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja!

 VIh

Jesus Christus, der reich war, wurde aus Liebe arm.
Und durch seine Armut hat er uns reich gemacht.

27. So. i Jk. C

05.10.2025, Sarleinsbach

Antwortgesang: 53,1 Hört auf die Stimme des Herrn

The musical score is written for Viola (Vla) in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: "Hört auf die Stim-me des Herrn, ver-schließt ihm nicht das Herz." The score ends with a double bar line. To the right of the score, the text reads: "T: nach Ps 95,7.8, M: Kurt Estermann 2009".

The musical score is written for Viola (VI) in a single system. It begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The melody consists of a series of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3. The lyrics are: "Hört auf die Stim-me des Herrn, ver-schließt ihm nicht das Herz." The score ends with a double bar line. To the right of the score, the text reads: "T: nach Ps 95,7.8, M: Kurt Estermann 2009".

Psalm 95,1-2.6-7

Kommt, lasst uns jubeln dem HERRN, *
jauchzen dem Fels unsres Heiles!
Lasst uns mit Dank seinem Angesicht nahen, *
ihm jauchzen mit Liedern! – (Kv)

Kommt, wir wollen uns niederwerfen, uns vor ihm verneigen, *
lasst uns niederknien vor dem HERRN, unserm Schöpfer!
Denn er ist unser Gott, / wir sind das Volk seiner Weide, *
die Herde, von seiner Hand geführt. – (Kv)

Hallelujaruf: GL 736,1

The musical score is written for Viola (Vla) in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: "Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja." The score ends with a double bar line. To the right of the score, the text reads: "736 1".

T: Liturgie, M: Peter Planyavsky (*1947) 1983

Das Wort des Herrn bleibt in Ewigkeit,
die frohe Botschaft, die euch verkündet wird.

Antwortgesang:

28. So. i Jk. C

12.10.2025 Sarleinsbach

Antwortgesang: 312,4 Dem Herrn will ich singen

4
ö

d/d. VIIIa

Dem Herrn will ich sin - gen,
macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

VIII

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are 'Dem Herrn will ich sin - gen,'. The second staff continues the vocal line with the lyrics 'macht - voll hat er sich kund - ge - tan.'. The third staff is a basso continuo line, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It includes figured bass notation: '- * -'. There are also some performance markings like '!' and '!' with an arrow.

Psalm 98,1.2-3b

Singet dem HERRN ein neues Lied, *
denn er hat wunderbare Taten vollbracht!
Geholfen hat ihm seine Rechte *
und sein heiliger Arm. – (Kv)

Der HERR hat sein Heil bekannt gemacht *
und sein gerechtes Wirken enthüllt vor den Augen der Völker.
Er gedachte seiner Huld *
und seiner Treue zum Hause Israel. – (Kv)

Hallelujaruf: 175,6

VIIIg

Hal - le - lu - ja, Ha - le -
lu - ja, lu - ja.

1 2

T: Liturgie, M: Fintan O'Carroll 1981
u. Christopher Walker 1985

VIII

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three staves. The first staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, Ha - le -'. The second staff continues the vocal line with the lyrics 'lu - ja, lu - ja.'. It includes first and second endings. The third staff is a basso continuo line, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It includes figured bass notation: '(.)'. There are also some performance markings like '!' and '!' with an arrow.

Dankt für alles; denn das ist der Wille Gottes
für euch in Christus Jesus.

29. So. i Jk. C, Weltmissionssonntag

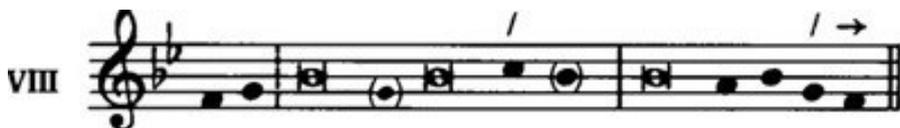
19.10.2025, Sarleinsbach

Antwortgesang: 730,1 Dein Wort o Herr ist Licht über meinem Pfad



Dein Wort, o_ Herr, ist Licht ü-ber mei-nem Pfad.

T: nach Ps 119,105, M: Gerhard Kronberg (1913–2001)



Psalm 121,1-2.3-4

Ich erhebe meine Augen zu den Bergen: *

Woher kommt mir Hilfe?

Meine Hilfe kommt vom HERRN, *

der Himmel und Erde erschaffen hat. – (Kv)

Er lässt deinen Fuß nicht wanken; *

dein Hüter schlummert nicht ein.

Siehe, der Hüter Israels, *

er schlummert nicht ein und schläft nicht. – (Kv)

Hallelujaruf: 176,1

GESÄNGE



T: Liturgie, M: Gesangbuch Rottenburg 1949



Lebendig ist das Wort Gottes und wirksam.

Es richtet über die Regungen und Gedanken der Herzen.

30. So. i Jk. C

26.10.2025, Sarleinsbach

Antwortgesang: 37,1 Der Herr ist mein Hirt

The image shows a musical score for the hymn 'Der Herr ist mein Hirt'. It consists of three staves. The first staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Der Herr ist mein Hirt; er führt mich'. The second staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'an Was-ser des Le - bens.'. The third staff is a Viola (VI) accompaniment line in G major, 4/4 time, with various musical markings including accents and a fermata. The text 'T: nach Ps 23,1.2, M: Josef Seuffert (*1926)' is located to the right of the second staff.

Psalm 34,2-3.17-18

Ich will den HERRN allezeit preisen; *
immer sei sein Lob in meinem Mund.
Meine Seele rühme sich des HERRN; *
die Armen sollen es hören und sich freuen. – (Kv)

Das Angesicht des HERRN richtet sich gegen die Bösen, *
ihr Andenken von der Erde zu tilgen.
Die aufschrien, hat der HERR erhört, *
er hat sie all ihren Nöten entrissen. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,8

The image shows a musical score for the hymn 'Hallelujaruf: 174,8'. It consists of two staves. The first staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.'. The second staff is a Viola (VI) accompaniment line in G major, 4/4 time, with various musical markings including accents and a fermata. The text 'T: Liturgie, M: Hans Zihlmann 1966' is located below the first staff.

T: Liturgie, M: Hans Zihlmann 1966

Gott hat in Christus die Welt mit sich versöhnt
und uns das Wort von der Versöhnung anvertraut.

01.11.2025: (Allerheiligen C)

Dienstag, 01.01.2022, Sarleinsbach

Antwortgesang: 653,3 Selig die bei dir wohnen Herr

Kv Se - lig, die bei dir woh - nen, Herr,
die dich lo - ben al - le Zeit.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'Kv Se - lig, die bei dir woh - nen, Herr,' are written below. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef with the same key signature. It consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'die dich lo - ben al - le Zeit.' are written below. A 'Va' (Violoncello) instruction is at the end of the top staff.

T: nach Ps 84,5, M: Josef Seuffert (*1926)

Va. Q33

V

The image shows a single staff of musical notation for a cello (Va.) in treble clef with a key signature of two sharps. It contains a series of chords and notes, with some notes circled in red. There are slurs and an accent mark over the first measure. A star symbol is placed below the second measure. The staff ends with a double bar line and a right-pointing arrow. The label 'Va. Q33' is at the top right, and 'V' is at the top left.

Psalm 24,1-2.3-4

Dem HERRN gehört die Erde und was sie erfüllt, *
der Erdkreis und seine Bewohner.

Denn er hat ihn auf Meere gegründet, *
ihn über Strömen befestigt. – (Kv)

Wer darf hinaufziehn zum Berg des HERRN, *
wer darf stehn an seiner heiligen Stätte?

Der unschuldige Hände hat und ein reines Herz, /
der seine Seele nicht an Nichtiges hängt *
und keinen trügerischen Eid geschworen hat. – (Kv)

Hallelujaruf: 175,2

Vla

Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le - lu - ja.

VI

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It contains the melody for 'Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le - lu - ja.' The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef with the same key signature. It contains a series of chords and notes, with some notes circled in red. There are slurs and an accent mark over the first measure. A star symbol is placed below the second measure. The staff ends with a double bar line and a right-pointing arrow. The label 'Vla' is at the top right, and 'VI' is at the top left.

Kommt alle zu mir, die ihr mühselig und beladen seid! *
Ich will euch erquicken

Allerseelen

02.11.2025 Sarleinsbach

Antwortgesang: 835,2 Ich weiß dass mein Erlöser lebt



1 Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, 835
oder 2 Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt,



1 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
2 der mich er - weckt am Jüng - sten Tag.



Psalm 23,1-3.4

Der Herr ist mein Hirt, nichts wird mir fehlen, / Er lässt mich lagern auf grünen Auen *

und führt mich zum Ruheplatz am Wasser.

Meine Lebenskraft bringt er zurück. *

Er führt mich auf Pfaden der Gerechtigkeit, getreu seinem Namen. – (Kv)

Auch wenn ich gehe im finsternen Tal, *

ich fürchte kein Unheil;

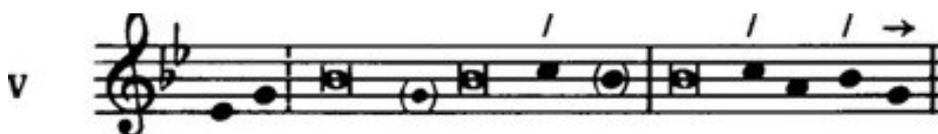
denn du bist bei mir, *

dein Stock und dein Stab, sie trösten mich. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,5



Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.



Ich bin das lebendige Brot, das vom Himmel gekommen ist.
Wer dieses Brot isst, wird in Ewigkeit leben.

Weihetag der Lateranbasilika

09.11.2025, Sarleinsbach

Antwortgesang: 980,1 Die Freude an Gott

Two staves of music. The top staff is for Viola (Vla) and the bottom for Violoncello (VI). The lyrics are: Kv Die Freu - de an Gott, Hal - le - lu - ja, ist un - se - re Kraft. Hal - le - lu - ja.

Psalm 46,2-3.5-6

Gott ist uns Zuflucht und Stärke, *
als mächtig erfahren, als Helfer in allen Nöten.
Darum fürchten wir uns nicht, wenn die Erde auch wankt, *
wenn Berge stürzen in die Tiefe des Meeres. – (Kv)

Eines Stromes Arme erfreuen die Gottesstadt, *
des Höchsten heilige Wohnung.
Gott ist in ihrer Mitte, sie wird nicht wanken. *
Gott hilft ihr, wenn der Morgen anbricht. – (Kv)

Hallelujaruf: 738

Two staves of music. The top staff is for Viola (Vla) and the bottom for Violoncello (VI). The lyrics are: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Jesus Christus ist der Erstgeborene der Toten. *
Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht in alle Ewigkeit.

33. So. i Jk. C, Elisabethsonntag

16.11.2025, Sarleinsbach

Antwortg.: 61,1 Selig der Mensch der gütig und zum Helfen bereit ist

The musical score consists of three staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a 'd/d.' marking above the first measure. The lyrics 'Se - lig der Mensch, der gü - tig' are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment line in bass clef, with lyrics 'und zum Hel - fen be - reit ist.' below it. The third staff is a viola (VI) line in bass clef, with various performance markings including accents, a fermata, and a 'VIa' label at the end.

Spielt dem HERRN auf der Leier, *
auf der Leier zu lautem Gesang!
Mit Trompeten und lautem Widderhorn *
jauchzt vor dem HERRN, dem König! – (Kv)

Es brause das Meer und seine Fülle, *
der Erdkreis und seine Bewohner.
In die Hände klatschen sollen die Ströme, *
die Berge sollen jubeln im Chor. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,8

The musical score consists of two staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a 'd' marking above the first measure. The lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' are written below the notes. The second staff is a viola (VIa) line in bass clef, with a 'VIa' label at the end.

T: Liturgie, M: Hans Zihlmann 1966

Richtet euch auf und erhebt eure Häupter; *
denn eure Erlösung ist nahe.

Christkönigssonntag

20.11.2022, Sarleinsbach

Antwortgesang: 52,1 Herr du bist König



T: nach Ps 96,9.10; Ps 97,1, M: Fritz Schieri (1922–2009)



Psalm 122,1-3.4-5

Ich freute mich, als man mir sagte: *
„Zum Haus des HERRN wollen wir gehen.“
Schon stehen unsere Füße in deinen Toren, Jerusalem: /
Jerusalem, als Stadt erbaut, *
die fest in sich gefügt ist. – (Kv)

Dorthin zogen die Stämme hinauf, die Stämme des HERRN, /
wie es Gebot ist für Israel, *
den Namen des HERRN zu preisen.
Denn dort standen Throne für das Gericht, *
die Throne des Hauses David. – (Kv)

Hallelujaruf: 176,1

GESÄNGE



T: Liturgie, M: Gesangbuch Rottenburg 1949



Gesegnet sei er, der kommt im Namen des Herrn! *
Gesegnet sei das Reich unseres Vaters David, das nun kommt.