

45. CHOR SING WOCHE

für Kirchenmusik



Vielstimmig!

Jetzt die **KIRCHENZEITUNG** fünf Wochen lang **kostenlos** kennenlernen!
0732 7610-3969
www.kirchenzeitung.at/gutschein



Scannen und online bestellen!



23. bis 28. Juli 2023
 Bildungshaus Schloss Puchberg, Wels

KULTUR-LAND Oberösterreich

Zeitplan

Tagesablauf

8:30 – 10:30	Einsingen und Plenum
10:30 – 11:00	Pause
11:00 – 12:30	Seminarchöre
12:30	Mittagspause
14:00 – 15:00	Ensemble
15:00 – 16:00	Seminarchöre
16:00 – 16:30	Pause
16:30 – 18:30	Plenum
18:30 – 19:30	Abendessen
19:30 – 21:00	Plenum

Ein detaillierter Zeitplan für die ganze Woche wird vor Ort ausgegeben.

Kosten - Anmeldung

Vollpension pro Person und Tag:

Einzelzimmer mit DU/WC	€ 85,00
Doppelbettzimmer mit DU/WC	€ 78,00
Doppelzimmer mit DU/WC	€ 78,00

Kursbeitrag (inkl. Notenmaterial)
 für Erwachsene (Early Bird bis 7. Juni) € 150,00
 danach € 170,00

Schüler*innen/Studierende
 (Early Bird bis 7. Juni) € 105,00
 danach € 115,00

Der Kursbeitrag kann nur mehr mittels Überweisung beglichen werden. Der Zahlschein wird direkt am Beginn der Woche verteilt.

Anmeldungen

bis 7. Juli 2023 unter www.kirchenmusik-linz.at
 Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz, Tel.: 0732/7610/3111 DW
 E-Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

ANMELDUNG ZUR CHORSINGWOCHE, 23. - 28. JULI 2023

Name: _____ Vorname: _____

Adresse: _____ Tel.: _____

E-Mail: _____

Funktion: Chorleiter*in von _____ Chorsänger*in bei _____

Workshop: Ensemble (Rozdestvenskyte)

Stimmbildung: Einteilung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Eckerstorfer Wallner Rathwallner Söllinger Stimmbildung ohne Personenwunsch

Zimmereinteilung erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.

Einzelzimmer (DU/WC) Doppelbettzimmer Doppelzimmer Nur Verpflegung

Ich verpflichte mich, an allen Veranstaltungen der Singwoche teilzunehmen. Ich erkläre mich einverstanden, dass Ton- und Bildaufnahmen für Dokumentationszwecke gemacht werden.

Zutreffendes bitte ankreuzen. Bitte in Blockschrift ausfüllen. _____ am _____ 2023 Unterschrift _____

Plenum (verbindlich für alle)**„Vom Tod zu neuem Leben“**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791),
Requiem in d-Moll KV 626 (ergänzt von F. X. Süßmayr)
für Soli, Chor, Orchester und Orgel.

Verschiedene Chorwerke von der Renaissance bis zu Literatur
aus dem weiten Themenfeld „Neues Geistliches Lied“ (Jazz, Pop,
Spirituals).

Seminarchöre (nur einer wählbar)**„Gott liebt diese Welt“ – Seminarchor**

(Mona Rozdestvenskyte, Ewald Donhoffer)

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam im kleineren Chor
unsere Stimmen erheben und den Herrn loben und preisen.
Wir erarbeiten unterschiedlichste Chorwerke aus verschiedenen
Epochen – a cappella und mit Instrumentalbegleitung.

Chorleitung für Fortgeschrittene

(im Rahmen des Seminarchores „Gott liebt diese Welt“)

Fortgeschrittene Chorleiter:innen können ausgewählte Stücke
des Seminarchores vorbereiten und mit der Gruppe ausprobie-
ren. Zusätzlich gibt es Coaching in der Kleingruppe durch Mona
und Ewald. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung
zugeschickt.

„Englische Chormusik aus 4 Jahrhunderten“ – Seminarchor

(Michael Schadler)

Aus dem Chorbuch „English Choral Music“ erarbeiten wir
a-cappella Repertoire von Byrd, Stanford, Parry u.v.m.

Workshop – Teilnahme freiwillig

Ensemble (ca. 12 - 16 Personen)

(Mona Rozdestvenskyte)

Lust auf anspruchsvolle Chorliteratur? Für ambitionierte und
erfahrene Sänger:innen gibt es im Ensemble die Möglichkeit
dazu. Das Ensemble wird nach einem Vorsingen direkt vor Ort
zusammengestellt. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorberei-
tung zugeschickt.



Mona Rozdestvenskyte
Hauptreferentin

Kirchenmusikbeauftragte
der Diözese Linz, Konzert-
organistin im In – und Ausland,
Kirchenmusikerin, Chorleiterin,
Lehrbeauftragte für Orgel.



Michael Schadler
Hauptreferent

Leiter des Kirchenmusikrefe-
rats der Diözese Graz-Seckau.
Kirchenmusiker an der Grazer
Stadtpfarrkirche mit Schwer-
punkt Kinder- und Jugendchor.



Ewald N. Donhoffer OPraem
Hauptreferent

Dirigent, Cembalist, Organist;
Direktor Konservatorium für
Kirchenmusik der Diözese Linz.



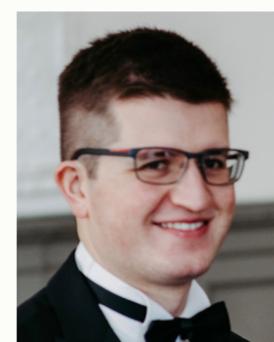
Valeria Lanner

Korrepetition
Studium Orgel, Kirchenmusik
und Klavier an der
Universität für Musik und
Darstellende Kunst Wien.



Juri Eckerstorfer
Einzelstimmbildung

Sopran, Solistin, Gesangspäda-
gogin an Landesmusikschulen.



Robert Rathwallner
Einzelstimmbildung

Tenor, Sänger und Gesangs-
pädagoge, Chorleiter, Komponist
und Arrangeur, Mitglied beim
Bachchor Salzburg u. a.

Einzelstimmbildung

Im Rahmen der Einzelstimmbildung stehen erfahrene Gesangs-
lehrerinnen und -lehrer zur Verfügung, um in 2-3 Einheiten
individuell auf die jeweilige Stimme eingehen zu können.



Irene Wallner
Einzelstimmbildung

Alt, Solistin, Gesangspädagogin
an Landesmusikschulen.



Josef Söllinger

Einzelstimmbildung
Bass, Freischaffender Sänger,
Vokalpädagoge und Mitglied bei
Academy Singers, Herzklang,
Bachchor Salzburg u.a., Gastreferent
bei verschiedenen Chören und
Bläserensembles.

EINGELADEN

sind Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Chorsängerinnen
und Chorsänger

ZEIT

Sonntag, 23. Juli 2023, 16.00 Uhr bis Freitag, 28. Juli
2023, abends

ORT

Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 26. Juli, 20:00 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef
Gottesdienst

Freitag, 28. Juli, 19:30 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef

„Vom Tod zu neuem Leben“

Abschlusskonzert der 45. Diözesanen Chorsingwoche für
Kirchenmusik, Mozart-Requiem u. a.

ORGANISATION

Mona Rozdestvenskyte, Ulrike Koblmüller
(Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz)

€ 0,81

Diözese Linz
Fachstelle Kirchenmusik
Kapuzinerstraße 84
Postfach 284
4021 LINZ



45. **CHOR**
SING
WOCHE
für Kirchenmusik

Fachstelle Kirchenmusik
der Diözese Linz

23. bis 28. Juli 2023
Bildungshaus Schloss Puchberg Wels